

# AIT

12.2024

## BANKEN UND BEHÖRDEN BANKS AND AUTHORITY BUILDINGS

DIA DITTEL · BKH · MARK BY BARM · MADE · MATT  
AUER WEBER · VAN HOOGEVEST · WINHOV  
BERREL KRÄUTLER · MINT · PETER HAIMERL  
MANUELLE GAUTRAND · IT'S · YONDER · TRU

# BRANCHENNEWS

AKTUELLE MARKT- UND PROJEKTENTWICKLUNGEN IN DER INNEN-/ARCHITEKTURBRANCHE



Foto: Petra Stephan



Foto: Matthias Quinkert



## Round Table: Material ist das neue Gold

[www.egecarpets.de](http://www.egecarpets.de) · [www.artemide.de](http://www.artemide.de) · [www.leitwerk-ag.de](http://www.leitwerk-ag.de)

Bogen 2 im Baudenkmal des ersten deutschen Postbahnhofs in Köln bot den Rahmen für Impulsvorträge von Prof. Amandus Samsøe Sattler (oben links) und Susanne Brandherm (oben rechts), sowie eine Podiumsdiskussion zum Thema „Second Life - Material ist das neue Gold“. Ege Carpets, Artemide und Leitwerk hatten dazu eingeladen. Petra Stephan, AIT, moderierte die Runde mit Dr. Stephan Anders, DGNB Director Network & Consulting; Susanne Brandherm, brandherm + krumrey interior architecture; Jörn König, urban transformation architecture; Christian Krauss, Head of Workplacestrategy Art Invest, und Prof. Amandus Samsøe Sattler, Ensømbles Studio und Präsident des DGNB.

Bogen 2 in Cologne provided the framework for keynote speeches by Prof. Amandus Samsøe Sattler and Susanne Brandherm, as well as a panel discussion on the topic of „Second Life - Material is the New Gold“. Ege Carpets, Artemide and Leitwerk had invited to the event. Petra Stephan, AIT, moderated the panel with Dr. Stephan Anders, DGNB Director Network & Consulting; Susanne Brandherm, brandherm + krumrey; Jörn König, urban transformation architecture; Christian Krauss, Head of Workplace Strategy Art Invest, and Prof. Amandus Samsøe Sattler, Ensømbles Studio and President of the DGNB.

## Ausstellung Klo & So in Gmunden mit Laufen

[www.laufen.co.at](http://www.laufen.co.at) · [www.gmunden.at](http://www.gmunden.at)

Einer der wichtigsten Laufen-Standorte feiert in diesem Jahr einen bedeutenden Meilenstein: 100 Jahre industrielle Produktion von Keramik in Gmunden. Dieser Meilenstein fällt mit der Teilnahme Gmunders als Kulturhauptstadt Europas Salzkammergut 2024 zusammen. Als kulturhistorischer Beitrag zur Geschichte der Gebrauchskeramik präsentiert sich die weltgrößte Sammlung historischer Sanitäröbekte „Klo & So“ der Firma Laufen Austria im Kammerhof-Museum, kuratiert von Petra Zechmeister. Neben der Sanitärkeramikproduktion wird der Wandel bei den Hygienestandards beleuchtet und eine spannende, originelle Geschichte rund ums sogenannte „Stille Örtchen“ vermittelt.

One of Laufen's most important locations is celebrating 100 years of industrial ceramic production in Gmunden this year. This anniversary coincides with Gmunden's participation as part of the Salzkammergut 2024 European Capital of Culture. Laufen Austria is showcasing the world's largest collection of historical sanitary objects, „Klo & So“, at the Kammerhof Museum, curated by Petra Zechmeister. Alongside the production of sanitary ceramics, the exhibition also highlights the evolution of hygiene standards and presents a fascinating, original history of the „smallest room“.